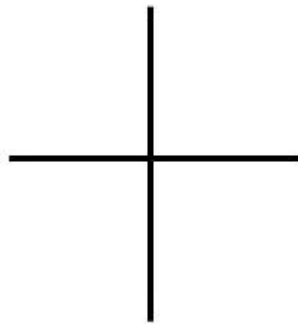


# **"AUFRECHTER STAB / LIEGENDE LINIE / KREUZ DER WELT":**

**- nach Adamon von Eden:**



**"Interpretation des Kreuzes":**

**Der Raum unterteilt sich in die Summe  
jedweder möglichen Linienführung. -**

**2 räumliche Linienführungen sind für  
unsere derzeitige Existenzform  
von hervorstechender Bedeutung,**

**- weil sie unsere Basisorientierung  
innerhalb des Raumes gewährleisten:**

**1. - die "waagrechte Linie" - der Horizont -  
der liegende Strich, und**

**2. - die "senkrechte Linie" - der Stab - der  
Strahl. -**

**\***

**Wenn wir beide als "gleich lang"  
materialisieren, und übereinanderlegen,**

**- kommen wir zu ´m KREUZ,**

**- "DER GRUNDORIENTIERUNG IM RAUM" ,**

**- das ist der Ursprungsaspekt. -**

**Wer immer also auch "IM ZEICHEN DES  
KREUZES" wirkt und wandelt,  
"MÖCHTE DEN RAUM STRUKTURIEREN". -**

**Aus dem gleichendigen / gleichschenkeligen  
Kreuz; - ergibt sich "ein MITTELPUNKT"  
= "DER NABEL DER WELT", - eine  
"Zielscheibe" bedeutet, "auf jenen zu  
schiessen"...**

**- Es ist "DER FOCUS DE ERKENNBAREN  
AUGENBLICKES",  
- DIESE MITTE IST "DAS JETZT". -**

**Darum kann man das Kreuz in trennender**

**Absicht missbrauchen,  
und ist damit dementsprechend  
durchschlagskräftig, - denn man  
"missbraucht den Focus in ´s Jetzt". -**

**"Von Ursprung an" jedoch ist das Kreuz  
"DAS SINNBILD DER VEREINIGUNG DER  
GRUNDAUSRICHTUNGEN  
DIE DEN DREIDIMENSIONALEN RAUM  
KONSTRUIEREN":**

**- und somit nach dem Punkt, der Linie und  
ihrer**

**Verdoppelung das "VIERTE UR-SYMBOL" =  
"DIE ERSCHAFFUNG DER GREIFBAREN  
WIRKLICHKEIT / DER WELT". -**

**\***

## **Die liegende Linie:**

---

**- Entspricht "dem Horizont, wenn wir , - über unbebautes Land blick(t)en" ...**

**- Wurde "dem Weiblichen" zu Zeiten stärkster Unterjochung beigegeben,**

**- als "die Frau unter dem Manne zu liegen hatte"...**

**- Was speziell in Bezug auf Ursachenerforschung absoluter Nonens ist,**

**- da wir in der später so verunglimpften "Lilith" mglw. die "Urmutter der Menschheit"**

**erblicken können, - die dem Mythos nach, - stets "über dem Manne lag". -**

**- Der "AUFRECHTE STAB", - "verbindet das  
Oben und das Unten" = "die vertikale  
Raumebene",**

**- die LIEGENDE LINIE", - "umfasst das  
Horizontale des Raumes", - und zwar:**

**- "IN ALLE RICHTUNGEN AUSGEHEND". -**

**- "Der Horizont "breitet sich in alle  
Richtungen aus", - er ist "weltumspannend"**

**. -**

**- Darum bezeichnet "DIE LIEGENDE LINIE",**

**- "DAS GEWAHRSEIN DER EXISTENZ IM  
RAUM",**

**- UND IHRE "REALE BANDBREITE". -**

**- UND DAMIT "IST DIE WELT IM RAUM**

## **ERRICHTET,- GRUND-SKIZZIERT":**

**Denn: Alles begann auf der Ebene des  
Lichtes. -**

**- Das Licht trat auf, - und "skizzierte den  
Raum" in "ein Oben und Unten"**

**= "AUFRECHTER STAB" =**

**- "erste erfassbare Achse geoffenbarter  
Existenz",**

**- und in "einen um sich greifenden  
Horizont" = "LIEGENDE LINIE" =**

**- "erste erfassbare Umwelt geoffenbarter  
Existenz". -**

**- Ihre "gemeinsame Bewegung" indes  
"skizzierte den ersten rückzuführenden**

## **KREIS &**

**die erste rückzuführende KUGEL", - noch  
"vor Stoffwerdung / Materialisation",**

**= die ersten geoffenbarten  
"Manifestationen des URGEWEBES /  
URNETZES". -**

- Und darum bezeichnet "die Kreuzung  
dieser beiden Linien" = "das  
gleichschenkelige Kreuz",**
- nichts weniger als "DIE ERSTE IM  
MULTIVERSUM GEOFFENBARTE  
WELTWIRKLICHKEIT",**
- da "das Aufrechte" bereits "die Polaritäten  
überwindet" auch "DEN URSPRÜNGLICH  
GESCHAFFENEN, GANZHEITLICHEN,  
BEIDGESCHLECHTLICHEN  
GOTTESMENSCHEN",**



**- DEN "UR" ODER "PRÄ-ADAM", - DER IN  
DER ZEIT DES ABSCHLUSSES DER  
ÜBERWINDUNG  
DER DUALITÄT, - ALSO JETZT, -  
WIEDERKEHRT, - UND DEN ZYKLUS DER  
VEREINIGUNG  
ERNEUERT. -**

**. - Ich Selbst. -**

**\***

**"Der aufrechte Stab":**



**Auf "Basismagie" (siehe "Basisarbeit"), -  
habe ich, - mit Hilfe grossartiger und  
natürlich  
angeführter Autoren und Autorinnen einen  
bisherigen "Umriss der ersten Symbole,  
Ihrer  
vermutlichen Ursachen und  
Anwendungsmöglichkeiten" aufgezeigt. -**

**Die "Grundformen", - erblickte der  
Frühmensch "in und um sich", - wie  
angegeben und  
dargestellt, - von da an begann sich der**

**Mensch mit der Verdichtung seiner  
Zivilisation**

**immer stärker "zu spezialisieren", - je nach  
Grad der diversen Spezialisierung jedweder  
Epoche hat er auch entsprechende Symbole  
zurückgelassen...**

**Ein ideales Beispiel finden wir im  
"AUFRECHTEN STAB". -**

**Seinen "biologischen Ursprung" können wir  
"im aufrechten Baum"**

**ebenso erblicken, wie "im Menschen mit  
geschlossenen Beinen aufrecht stehend,**

**die Arme über seinem Kopf gestreckt  
zusammengeführt". -**

**(Es gibt ein entsprechendes "Runen-Stadha"  
= "Stellung". -)**

**Wir brauchen diese Stellung nur kurz  
einnehmen, - und "erspüren uns als völlig  
reale**

**Verbindung zwischen Erdboden und  
Himmel", - empfinden "eine Zugkraft nach  
Oben und**

**Unten", = "DAS WESEN - BAUM BZW.  
MENSCH,**

**- ALS MITTLERINSTANZ, - DIE OBER- UND  
UNTERWELT MIT SEINER EXISTENZ  
VERBINDEND". -**

**= "DIE GRUNDSTELLUNG /  
AUSGANGSPOSITION ALLES AUFRECHTEN  
IM RAUM". -**

**Zivilisatorisch / geschichtlich hingegen,  
- hat "DER STAB" eine Vielzahl von Formen**

**und**

**Ausprägungen hinter sich:**

**Der "Zauberstab", - der schon bald als äusserst polare Angelegenheit behandelt wurde,**

**- obwohl er eigentlich "die Polaritäten stofflich verbindet"...**

**Das "Zepter", - auch hier hat man "DAS SINNBILD STOFFLICHER VEREINIGUNG"**

**- "polar entweiht", - indem man mit Zeptern z.B. Kreuzzüge führte...**

**Die "Rute", - ursprünglich bitte "geschnitten, um Dämonen mit Boden und Luftpeitschen**

**zu vertreiben" (funktioniert grossartig), - erst in magisch entarteten Epochen hat man**

**begonnen, damit auf Menschen**

**einzuschlagen...**

**Wir könnten jetzt endlos Beispiele anführen,  
- Eines bleibt sich gleich:**

**"DIE GRUNDBOTSCHAFT" = "DIE URSACHE  
DES ERSCHEINENS DES SYMBOLES IM  
RAUM",**

**- WURDE VERGESSEN / VERKANNT /  
BEISEITE GELEGT, - KURZ: "UNGREIFBAR  
GEMACHT". -**

**"Darum" vermochte man das Symbol  
überhaupt zu missbrauchen:..**

**Und da kommen wir, - erstaunlich früh  
bereits, - zu ´m vermutlich wesentlichsten  
Grund**

**der "Notwendigkeit einer lebendigen**

## **Symbolkultur unter alle Menschen":**

**"Rückführender Symbolismus hat in der Tat  
"die Kraft diese Welt umzuschreiben",**

**- sie "in Ihren Formen neu zu zeichnen", -  
und in diese "neuen Skizzen" fließt dann**

**die Substanz der Wirklichkeit genauso  
selbstverständlich ein, wie in die Alten ...**

**- Und darum "sind die Zeichen eines  
bewussten Geistes die Bausteine der  
Zukunft",**

**- die Sigille des Aufbaues der Welten von  
Morgen ...**

**- Und darum haben sie "die Polaritäten zu  
vereinen", - das ist keine Idee ...,**

**- "DIE VEREINIGUNG DER POLARITÄTEN  
IST DIE GRUNDAUFGABE DES WESENS,**

# **DAS ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE INKARNIERT" ...**

**- Das ist ein Schöpfungsauftrag . -**

**- Adamon von Eden. -**



